

CURSO DE LITERATURA INFANTIL



SEGUNDO NIVEL

DIRIGIDO POR MANUEL PEÑA MUÑOZ



Escuela Casa Contada te invita a un entretenido curso de análisis de la literatura infantil, que propiciará la familiarización del alumno con la literatura infantil universal, iberoamericana y chilena contemporánea.

Los cuentos que se analizarán serán motivo de inspiración para enriquecer el repertorio personal de narraciones, lecturas, autores. Dirigido especialmente a quienes hayan cursado el curso "Del cuento de hadas al relato de autor" (1 nivel), con Manuel Peña..

OBJETIVOS

- Analizar la literatura infantil clásica y contemporánea y sus obras más significativas.
- Divulgar libros infantiles, sus contenidos, sus autores e ilustradores.
- Compartir experiencias lectoras.
- Generar un espacio de encuentro de profesionales afines a la lectura y los libros infantiles y juveniles.

METODOLOGÍA

- Disertación de los temas.
- Proyección de imágenes e ilustraciones para complementar las disertaciones.
- Exhibición de libros.
- Espacio para intercambio de preguntas y respuestas.
- Espacio para compartir cuentos de distintas culturas.

DESTINATARIOS

Narradores orales, profesores, mediadores de lectura y personas interesadas en la literatura infantil en general, con especial énfasis en aquellos alumnos y alumnas que ya hayan tomado el curso "Del cuento de hadas al relato de autor", impartido por Manuel Peña Muñoz en 2017, 2018 o 2019.

CONTENIDOS

Clase 1

Poesía infantil de tradición oral: el folclore poético en la primera infancia: canciones de cuna, rimas, adivinanzas, trabalenguas, juegos de palma, rondas. El repertorio iberoamericano de cantos y juegos.

Clase 2

Rubén Darío en Chile a los 20 años. El nacimiento del modernismo hispánico y su relación con la poesía de la infancia. Influencia en la poesía española. Rubén Darío para niños.

Clase 3

Poesía infantil latinoamericana. Dos precursores destacados: José Tablada (México) y José Sebastián Tallon (Argentina). La obra de María José Ferrada. (Chile).

Clase 4

Viaje al centro de Julio Verne desconocido. La novela de anticipación. Las islas como símbolo. Las ilustraciones de sus libros. Relación con su editor Jules Hetzel. Vida y literatura. Significado de sus novelas.

Clase 5

Censura y literatura infantil: Hoy como ayer. Los libros para niños que han sido censurados a través de la historia. Sociedad, política y literatura infantil.

Clase 6

Diez hitos de la literatura infantil chilena: clásicos y contemporáneos.

Clase 7

Cuatro autores mexicanos contemporáneos: Verónica Murguía, Toño Malpica, Francisco Hinojosa y Adolfo Córdova.

Clase 8

Temas de la literatura infantil contemporánea.
Migración y literatura infantil.
Libro ilustrado, libro álbum y libro informativo.

SESIÓN

FECHA

Clase 1	Sábado 18 de mayo
Clase 2	Sábado 25 de mayo
Clase 3	Sábado 1 de junio
Clase 4	Sábado 8 de junio
Clase 5	Sábado 22 de junio
Clase 6	Sábado 29 de junio
Clase 7	Sábado 6 de julio
Clase 8	Sábado 13 de julio

Duración: 8 sesiones. (comienzo: Sábado 18 de mayo de 2019)

Horario: 11:00 a 12:30

Ubicación: Galería Mackenna, 2do piso. Almirante Simpson 14, Providencia. A pasos de metro Baquedano.

Máximo de alumnos: 16

Se entregará certificado digital de participación a quienes lo soliciten y asistan a al menos 6 sesiones)

VALORES

Valor del curso: \$94.000 (pagando en 2 cuotas de \$47.000)

Descuentos: \$82.000 total pagando en una sola cuota / \$66.000 total para menores de 24 años (solo 2 cupos) / \$47.000 total si es tu tercer curso en Casa Contada*

FORMA DE PAGO

Transferencia o depósito de la primera cuota (\$47.000) o del taller completo si se quiere acceder al descuento (\$82.000) a:

Banco Estado Chequera Electrónica (Cuenta Vista) n° 316-7-025904-1 Nombre: LA Matrioska PRODUCCIONES LIMITADA RUT: 76.547.211-3 Correo: contacto@cascontada.cl

* Sólo el pago de la primera cuota asegura el cupo en el taller.



MANUEL PEÑA MUÑOZ

Escritor, profesor de castellano, Doctor en Filología Hispánica, y especialista en literatura infantil y juvenil. Ha impartido numerosos seminarios, cursos y talleres de literatura infantil y creación literaria en Chile y países latinoamericanos.

Ha escrito diversas obras críticas como ; Para saber y cantar, el libro del folklore infantil chileno (1983); Folklore infantil en la educación (1994); Alas para la Infancia, Fundamentos de Literatura Infantil (1995); Había una vez en América. Literatura Infantil en América Latina (1997) y Lima, limita, limón. Folklore Infantil Iberoamericano (1998).

Además es autor de libros infantiles como Dorada locura (1978); El niño del pasaje (1989), María Carlota y Millaqueo (1991), El collar de perlas negras (1994), Un ángel me sopló al oído (1995) y otros libros de poesía infantil de tradición oral, crónicas literarias, memorias, cuentos y libros de viaje en RIL editores, entre ellos "Ayer soñé con Valparaíso".

En 1997, recibió el Premio de Novela Gran Angular por su novela Mágico Sur, Ediciones S.M, España. Además por el conjunto de su obra obtuvo el Premio Municipal de Valparaíso 1997. fue designado Jurado Internacional del Premio UNESCO 1998 de Literatura Infantil y Juvenil, celebrado en Paris.

Es "Persona Pública Distinguida" de la comuna de Providencia, distinción otorgada en la Feria del Libro Infantil de Providencia. Es profesor de literatura infantil de la Universidad Andrés Bello y Alberto Hurtado.

