

MARÍA LUISA BOMBAL

ENTRE EL MITO Y LA LEYENDA

CURSO MONOGRAFICO EN 4 SESIONES



DIRIGIDO POR MANUEL PEÑA MUÑOZ
ESCRITOR Y PROFESOR DE LITERATURA



Este curso monográfico de análisis y lectura, de cuatro sesiones, está dedicado a destacar la vida y obra de la gran escritora chilena María Luisa Bombal (1910-1980), analizando sus novelas, cuentos y crónicas literarias, además de los aspectos fundamentales de su vida y carrera literaria.

OBJETIVOS

- Presentar en profundidad los eventos más significativos de la vida de María Luisa Bombal.
- Leer y analizar parte de la obra de María Luisa Bombal.
- Generar un grato espacio de aprendizaje y encuentro en torno a una de las figuras fundamentales de la literatura chilena.

METODOLOGÍA

- Clases expositivas sobre la vida y obra de María Luisa Bombal, con apoyo de fotografías y material gráfico.
- Análisis de obras.
- Tiempo para comentarios, preguntas y respuestas.

MARÍA LUISA BOMBAL: ENTRE EL MITO Y LA LEYENDA



CONTENIDOS

Sesión 1

Infancia y formación literaria. Una vida cosmopolita: Viña del Mar, París, Buenos Aires, Nueva York. Pasión y literatura. Su relato "La maja y el ruiseñor". Su relación con el cine y la música.

Sesión 2

Análisis de "La última Niebla" y "La Amortajada". Su cuento "El árbol". Una literatura transgresora en tema, estilo literario y corriente estética.

Sesión 3

Mitología y literatura: "Las Islas nuevas". Los cuentos infantiles como sustrato de su obra narrativa en "Casa de Niebla": una novela póstuma en español.

Sesión 4

El lenguaje: análisis del estilo narrativo. "La historia de María Griselda" y "Trenzas". Testimonio de una amistad. Epistolario íntimo. Cartas, prólogos, confidencias, conversaciones y fotografías.

BIBLIOGRAFÍA

- Obras completas. María Luisa Bombal. Editorial Zig Zag.
- Biografía y textualidades. Ensayos sobre la obra de María Luisa Bombal. Macarena Areco y Patricio Lizama. Editores. Ediciones de la Universidad Católica de Chile. 2015.
- María Luisa Bombal: El teatro de los muertos. Diego Zúñiga. Vidas ajenas. Editorial UDP.

- **Duración:** 4 sesiones
- **Días miércoles de 19:00 a 20:30**
- **Comienzo:** Miércoles 4 de noviembre de 2020
- **Modalidad: Online (plataforma Zoom).**
- **Cupos: 50**

*Antes de cada clase, recibirás en tu correo el link donde debes entrar. No hace falta nada más que tener buena conexión de internet.

CALENDARIO

CLASE	FECHA
CLASE 1	Miércoles 4 de noviembre
CLASE 2	Miércoles 11 de noviembre
CLASE 3	Miércoles 18 de noviembre
CLASE 4	Miércoles 25 de noviembre

VALORES

- **Valor del curso: \$25.000**
- Si no eres de Chile ni tienes cuenta bancaria en este país, escríbenos a contacto@casacontada.cl para enviarte un voucher de pago vía PayPal.
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.





MANUEL PEÑA MUÑOZ

Escritor, profesor de castellano, Doctor en Filología Hispánica, y especialista en literatura infantil y juvenil. Ha impartido numerosos seminarios, cursos y talleres de literatura infantil y creación literaria en Chile y países latinoamericanos.

Ha escrito diversas obras críticas como ; Para saber y cantar, el libro del folklore infantil chileno (1983); Folklore infantil en la educación (1994); Alas para la Infancia, Fundamentos de Literatura Infantil (1995); Había una vez en América. Literatura Infantil en América Latina (1997) y Lima, limita, limón. Folklore Infantil Iberoamericano (1998).

Además es autor de libros infantiles como Dorada locura (1978); El niño del pasaje (1989), María Carlota y Millaqueo (1991), El collar de perlas negras (1994), Un ángel me sopló al oído (1995) y otros libros de poesía infantil de tradición oral, crónicas literarias, memorias, cuentos y libros de viaje en RIL editores, entre ellos "Ayer soñé con Valparaíso".

En 1997, recibió el Premio de Novela Gran Angular por su novela Mágico Sur, Ediciones S.M, España. Además por el conjunto de su obra obtuvo el Premio Municipal de Valparaíso 1997. fue designado Jurado Internacional del Premio UNESCO 1998 de Literatura Infantil y Juvenil, celebrado en Paris.

Es "Persona Pública Distinguida" de la comuna de Providencia, distinción otorgada en la Feria del Libro Infantil de Providencia. Es profesor de literatura infantil de la Universidad Andrés Bello y Alberto Hurtado.

