

CURSO DE POESÍA CHILENA E HISPANOAMERICANA

NIVEL 1

DIRIGIDO POR DIEGO DEL POZO
ESCRITOR, EDITOR Y PROFESOR
MASTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA



Escuela Casa Contada te invita a este curso de análisis y lectura de ocho sesiones, el cual se orienta a revisar y discutir los principales poetas y poetisas del siglo XX con relación a la literatura chilena e hispanoamericana.

La intención es que al final del curso, los participantes sean capaces de identificar a los principales autores ubicándolos dentro de un contexto cultural, político e histórico. Por medio del análisis de poemas y la biografía de los autores se reconocerán cada uno de sus diferentes estilos, sus diferencias y contribuciones al campo literario del siglo.

OBJETIVOS

- Analizar la evolución de la poesía chilena e hispanoamericana del siglo XX.
- Descubrir a los principales poetas y poetisas de Chile e Hispanoamérica del siglo XX, y qué rol cumplen en el campo de la literatura continental.
- Leer, analizar e interpretar poemas de algunos de los autores referentes para la poesía de la región en el período contemplado.
- Conocer y relacionar las obras y los autores con otras manifestaciones artísticas del siglo XX.
- Estudiar el cambio de paradigma entre la poesía chilena del siglo XIX, el XX y los inicios del XXI.

METODOLOGÍA

- Clases expositivas sobre el contexto histórico, político y cultural del movimiento literario o autor/a correspondiente a la sesión.
- Lectura conjunta y análisis de poemas o poemarios, sus estructuras, contenidos y relevancia literaria.

CONTENIDOS

Sesión 1

- Introducción a una poética hispanoamericana. El género lírico. Formas y estilos. Escandir.
- El cambio del siglo XIX al XX. El gran quiebre libertario y el inicio de la "Poesía de América".
- La Poesía del romanticismo en hispanoamérica.

Sesión 2

- La modernidad latinoamericana. Contexto político y social. Estilos y conceptos literarios.
- El modernismo. Rubén Darío, José Martí y César Vallejo.
- Poesía de las vanguardias artísticas europeas de la posguerra y su impacto en Hispanoamérica.

Sesión 3

- Poesía y Vanguardia. Las escuelas de Bellas Artes y la bohemia poética.
- El spleen de Buenos Aires. Jorge Luis Borges.
- Un descenso en paracaídas. Vicente Huidobro..

Sesión 4

- Poesía amorosa en América Hispana. Sor Juana Inés de la Cruz.
- Primer Premio Nobel de Literatura para Hispanoamérica. Gabriela Mistral.
- El caribe sangra. Clementina Suarez.

CONTENIDOS

Sesión 5

- Latinoamérica se construye a sí misma.
- Residir en la existencia. Pablo Neruda.
- El laberinto de la soledad americana. Octavio Paz.

Sesión 6

- Poesía y música popular. Los poetas bajaron del Olimpo al son de un guitarrón.
- La antipoesía. Nicanor Parra.
- La renacentista de la familia Parra. Violeta Parra.

Sesión 7

- EEUU y la muerte que invade América. Influencias yanquis.
- Poesía y las dictaduras militares.
- Una temporada en el infierno. Raúl Zurita.
- El sujeto en tránsito por Santiago y Nueva York. Enrique Lihn.

Sesión 8

- Metafísica y poesía visual. Juan Luis Martínez.
- El siglo XX ha muerto que viva el siglo XXI. Nuevas voces de la poesía hispanoamericana. Claudio Bertoni, Elicura Chihuailaf, Julia Wong, Héctor Hernández, Paula Ilabaca y Víctor Munita Fritis.

- **Duración:** 8 sesiones
- **Días jueves de 19:00 a 21:00**
- **Comienzo:** Jueves 11 de marzo de 2021
- **Modalidad: Online (plataforma Zoom).**

*Antes de cada clase, recibirás en tu correo el link donde debes entrar. No hace falta nada más que tener buena conexión de internet.

CALENDARIO

CLASE

CLASE 1

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4

CLASE 5

CLASE 6

CLASE 7

CLASE 8

FECHA

Jueves 11 de marzo

Jueves 18 de marzo

Jueves 25 de marzo

Jueves 8 de abril

Jueves 15 de abril

Jueves 22 de abril

Jueves 29 de abril

Jueves 6 de mayo

VALORES

- **Valor del curso: \$45.000**
- Si no eres de Chile ni tienes cuenta bancaria en este país, escríbenos a contacto@casacontada.cl para enviarte un voucher de pago vía PayPal.
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.

**INSCRÍBETE
AQUÍ**

DIEGO DEL POZO (1983)



Licenciado en Letras y Magister en Literatura Hispanoamericana, actualmente es candidato a Doctor en Historia y Patrimonio Cultural en la Universidad de Helsinki, Finlandia.

Es profesor, editor, escritor y ha dirigido documentales y programas de televisión.

Destacan entre sus trabajos literarios los tres rescates editoriales de Gabriela Mistral publicados por La Pollera Ediciones: **Poema de Chile** (2013), **Por la Humanidad Futura. Antología política de Gabriela Mistral** (2015) y **Toda Culpa es un Misterio. Antología mística y religiosa de Gabriela Mistral** (2020), donde del Pozo realizó la investigación, la selección y el prólogo de cada obra.

En 2019 publicó con la editorial de la Biblioteca Nacional de Chile, el libro también rescate editorial, **Centésimas del Alma** de Violeta Parra.

Además dirigió el documental **Cantalao. El secuestro del legado de Neruda** (2017) que entre otros reconocimientos fue seleccionado en el Festival Internacional de Cine de la Habana y ganador del Premio del Público del Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Bolivia.

También dirigió el programa de televisión **Las aventuras literarias de Edgar y Lupe. Ojo en tinta infantil**. (2020).

En **Casa Contada**, dicta también el Curso de Literatura Chilena e Hispanoamericana y el Curso monográfico "Gabriela Mistral: rebelde, íntima y actual".

