

CURSO DE LITERATURA DE MUJERES

MARZO-MAYO 2020



DIRIGIDO POR MONTSERRAT MARTORELL
ESCRITORA, PERIODISTA Y ACADÉMICA



En este curso los alumnos y alumnas harán una revisión y lectura detallada de un grupo de escritoras, con el objetivo de profundizar en su narrativa, estilos y puntos de vista. La conversación, análisis y lectura les permitirán tener un marco claro y preciso de la escritura hecha por mujeres.

OBJETIVOS

- Conocer la escritura de las principales narradoras chilenas y extranjeras.
- Analizar las técnicas literarias presentes en sus obras.
- Identificar problemáticas clave en los textos.
- Reflexionar sobre la tradición literaria de las mujeres escritoras.
- Reescritura individual a partir de las diferentes lecturas.

METODOLOGÍA

- Entrega de contenidos.
- Lecturas grupales.
- Escritura en clase y avances en la casa.
- Visita de escritoras chilenas que comentarán a una autora de su interés o su relación con la escritura de mujeres.



CONTENIDOS POR SESIÓN

CLASE 1: La escritura y la mujer. ¿Qué es la escritura de mujeres? ¿Existe? Lectura de "Una habitación propia" de Virginia Woolf.

CLASE 2: Lectura de "La mujer rota" de Simone de Beauvoir. Conversación en torno a la novela corta y posterior ejercicio de escritura creativa en torno a la temática planteada.

CLASE 3: Lecturas de "La última niebla" y "La amortajada" de María Luisa Bombal. Conversación en torno a ella y ejercicio de escritura creativa que permita incorporar técnicas presentes en el relato.

CLASE 4: ¿Qué escriben hoy las mujeres? ¿Cuáles son los temas que ahondan? ¿Qué opinión tenemos de las escrituras de géneros? ¿Se van cerrando? ¿Son importantes? Trabajo con el texto "La ridícula idea de no volver a verte" de Rosa Montero.

CLASE 5: Acercamiento a la Poesía de mujeres. Trabajo con "Ojo de agua" de Verónica Zondek y "Poesía completa" de Alejandra Pizarnik.

CLASE 6: Exploración de viejas y nuevas temáticas en los universos femeninos. Trabajo con "Demonios familiares" de Ana María Matute.

CLASE 7: Escritoras chilenas: desde el congreso de 1987 hasta la actualidad. Trabajo con "Pero ahora no es verano" de Ana María del Río.

CLASE 8: La escritura y las mujeres. Conversación con escritoras sobre la narrativa femenina chilena.

- **Duración:** 8 sesiones de 2 horas.
- **Comienzo:** Martes 17 de marzo de 2020 (de 19:00 a 21:00 hrs)
- **Ubicación:** General Parra 743, Providencia. Metro Salvador
- **Máximo de alumnos:** 25

CALENDARIO

CLASE	FECHA
CLASE 1	Martes 17 de marzo
CLASE 2	Martes 23 de marzo
CLASE 3	Martes 30 de marzo
CLASE 4	Martes 7 de abril
CLASE 5	Martes 14 de abril
CLASE 6	Martes 21 de abril
CLASE 7	Martes 28 de abril
CLASE 8	Martes 4 de mayo

INSCRÍBETE
AQUÍ

VALORES

- Valor del curso: \$59.990
- Precio para menores de 24 años: \$39.990 (10 cupos, solicita el tuyo al correo).
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.



MONTSERRAT MARTORELL

(Santiago, 1988), Periodista y Comunicadora Social de la Universidad Diego Portales, Máster en Escritura Creativa y Candidata a Doctora en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid.

Ha publicado dos novelas: "La última ceniza" (Oxímoron, 2016) y "Antes del después" (Lom, 2018).

En la actualidad conduce el programa literario «Esta boca es mía» en El Periodista TV y es académica en distintas universidades.

Dirige dos talleres literarios y escribe su cuarto libro.

