

CURSO ONLINE DE LITERATURA INFANTIL



EL CUENTO DE HADAS: DEL RELATO POPULAR AL CUENTO DE AUTOR

POR MANUEL PEÑA



Escuela Casa Contada te invita a un entretenido curso teórico y de análisis de la literatura infantil, que propiciará la familiarización del alumno con la literatura infantil universal, iberoamericana y chilena. Los cuentos que se analizarán serán motivo de inspiración para enriquecer el repertorio personal de narraciones, lecturas y autores.

OBJETIVOS

- Promover la literatura infantil y juvenil, sus autores, tendencias, temas y estilos.
- Fomentar el manejo de libros infantiles para que la narración oral de cuentos sea inseparable de la literatura de calidad.
- Mostrar libros en sesiones de taller para promover su análisis y discusión de contenidos.

METODOLOGÍA

- Disertación de los temas.
- Proyección de imágenes e ilustraciones para complementar las disertaciones.
- Exhibición de libros.
- Espacio para intercambio de preguntas y respuestas.
- Espacio para compartir cuentos de distintas culturas.
- Envío de material bibliográfico después de cada sesión.

DESTINATARIOS

- Narradores orales, profesores, educadoras de Párvulo, mediadores de lectura y personas interesadas en la literatura infantil en general.



CONTENIDOS

1. La tradición oral: cuna de la literatura infantil

Los mitos de origen, leyendas y narraciones de los pueblos antiguos.

El Panchatantra de la India: cuna de los cuentos clásicos.

Cuentos de la tradición oral africana. Cuentos populares del antiguo Japón.

Los romances castellanos: trovadores y juglares.

2. Los cuentos infantiles clásicos

El Pentamerón de Giambattista Basile: primeras versiones de los cuentos de hadas.

Los Cuentos de Antaño de Charles Perrault: La Bella Durmiente, Barba Azul y La Cenicienta.

Estilo y adaptaciones de los cuentos maravillosos. Las versiones de Caperucita Roja a través de la historia.

3. Del cuento folclórico al cuento de autor.

Los cuentos de los hermanos Grimm: Blanca Nieves, Hansel y Gretel y La Cenicienta.

Las versiones poéticas de los cuentos clásicos de Gabriela Mistral.

4. Los cuentos de Hans Christian Andersen: poeta de la infancia.

El Patito Feo, La princesa del guisante, El soldadito de plomo: modelo de cuento literario.

Autobiografía y literatura. Actualidad de los cuentos clásicos de Andersen.

5. Precursores de la literatura infantil latinoamericana

Los cuentos de nuestras raíces. Los libros de nuestra identidad cultural: José Martí en Cuba, Rafael Pombo en Colombia, Rubén Darío en Nicaragua, Carmen Lyra en Costa Rica, Monteiro Lobato en Brasil, María Elena Walsh en Argentina, entre otros.

6. Hitos de la literatura infantil chilena

Cuentos campesinos de la tradición recopilados en Chile. Leyendas, mitos y sucesos.

Nuestros libros infantiles: Ternura de Gabriela Mistral, Papelucho de Marcela Paz, Perejil Piedra de María Silva Ossa, Niños de María José Ferrada. Nuevos formatos, nuevos autores, nuevas ilustraciones.

7. Nuevas tendencias de la literatura infantil y juvenil

Cómo cambiaron los libros infantiles y juveniles en las últimas décadas. La recuperación de las raíces, el folclore poético, la identidad cultural, los pueblos originarios, el libro álbum, el libro ilustrado, el libro pop up y la novela gráfica. Libros que fomentan el pensamiento crítico y el goce estético.

8. El kamishibai: una nueva forma de narrar

El arte de la narración oral en Japón. Del siglo XII hasta nuestros días. Desarrollo histórico del kamishibai: el pequeño teatro de papel. Un recurso para la narración de cuentos en la escuela y la biblioteca. Experiencias prácticas en el taller.

- Duración: 8 sesiones
- Días martes y jueves de 19:00 a 20:30
- Comienzo: Jueves 4 de marzo de 2021
- Modalidad: Online (plataforma Zoom).

- Antes de cada clase, recibirás en tu correo el link donde debes entrar. No hace falta nada más que tener buena conexión de internet. Después de las clases recibirás, también en el correo, el material bibliográfico de la clase.

CALENDARIO

CLASE

CLASE 1

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4

CLASE 5

CLASE 6

CLASE 7

CLASE 8

FECHA

Jueves 4 de marzo

Martes 9 de marzo

Jueves 11 de marzo

Martes 16 de marzo

Jueves 18 de marzo

Martes 23 de marzo

Jueves 25 de marzo

Martes 30 de marzo



INSCRÍBETE
AQUÍ

VALORES

- Valor del curso: \$45.000
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.



MANUEL PEÑA MUÑOZ

Escritor, profesor de castellano, Doctor en Filología Hispánica, y especialista en literatura infantil y juvenil. Ha impartido numerosos seminarios, cursos y talleres de literatura infantil y creación literaria en Chile y países latinoamericanos.

Ha escrito diversas obras críticas como ; Para saber y cantar, el libro del folklore infantil chileno (1983); Folklore infantil en la educación (1994); Alas para la Infancia, Fundamentos de Literatura Infantil (1995); Había una vez en América. Literatura Infantil en América Latina (1997) y Lima, limita, limón. Folklore Infantil Iberoamericano (1998).

Además es autor de libros infantiles como Dorada locura (1978); El niño del pasaje (1989), María Carlota y Millaqueo (1991), El collar de perlas negras (1994), Un ángel me sopló al oído (1995) y otros libros de poesía infantil de tradición oral, crónicas literarias, memorias, cuentos y libros de viaje en RIL editores, entre ellos "Ayer soñé con Valparaíso".

En 1997, recibió el Premio de Novela Gran Angular por su novela Mágico Sur, Ediciones S.M, España. Además por el conjunto de su obra obtuvo el Premio Municipal de Valparaíso 1997. fue designado Jurado Internacional del Premio UNESCO 1998 de Literatura Infantil y Juvenil, celebrado en Paris.

Es "Persona Pública Distinguida" de la comuna de Providencia, distinción otorgada en la Feria del Libro Infantil de Providencia. Es profesor de literatura infantil de la Universidad Andrés Bello y Alberto Hurtado.



INSCRÍBETE
AQUÍ