

TALLER DE CRÓNICA URBANA

MARZO-ABRIL 2021



DIRIGIDO POR RICHARD SANDOVAL, PERIODISTA Y ESCRITOR



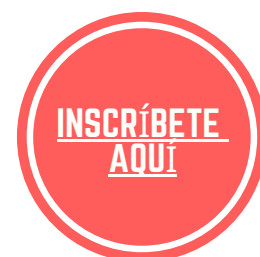
Casa Contada te invita a participar del curso de Crónica Urbana, que busca acercar de una manera didáctica y práctica a la lectura, análisis y escritura de textos vinculados con la realidad cotidiana, desde un punto de vista crítico y creativo. Las lecturas, autores y referencias, permitirán una aproximación a una diversidad estilística que abrirá nuevas perspectivas para desarrollar una pluma vinculada con el universo literario tratado..

OBJETIVOS

- Exponer diversos alcances de la forma literaria de la crónica urbana para promover la circulación de textos que extiendan el desarrollo del género.
- Familiarizar al alumno con diferentes autores, territorios e identidades para ampliar las posibilidades del género.
- Lograr que el alumno redacte diferentes textos para ser analizados y criticados en clases. Al final del curso, el ideal es que cada alumno cuente con un compendio de textos.

METODOLOGÍA

- Disertación de un tema por semana.
- Espacios de lectura de textos producidos por los alumnos, enriquecidos por el comentario y la crítica de compañeros.
- Clases online



CONTENIDOS

- 1- Descripción de tipos de crónica; perspectivas y tratamientos. Indicaciones para el primer trabajo práctico: crónica de lugar.
- 2-Inspiraciones narrativas para la observación de la ciudad. Lecturas de autores. Trabajo de taller con textos producidos por alumnos. Indicaciones para segundo trabajo práctico: crónica de personaje.
- 3-La importancia del estilo. Trabajo de taller con segundo trabajo práctico. Indicaciones para tercer trabajo práctico: crónica de objeto.
- 4-Trabajo de taller con tercer trabajo práctico. Indicaciones para cuarto trabajo práctico: crónica de evento.
- 5-Trabajo de taller con cuarta crónica. Indicaciones para quinto trabajo práctico: crónica de ícono pop.
- 6-Trabajo de taller con quinta crónica. Indicaciones para sexto trabajo práctico: crónica de odio.
- 7-Trabajo de taller. Indicaciones para séptimo trabajo práctico: crónica de amor.
- 8- Críticas y síntesis finales.

- **Duración:** 8 sesiones de 2 horas (Comienzo: Miércoles 10 de marzo de 2021)
- **Horario:** 19:00 a 21:00
- **Máximo de alumnos:** 10
- **Valor del curso:** \$65.000 (o en dos cuotas de \$35.000 c/u)
- Modalidad online (Zoom). Antes de cada clase, el profesor enviará el link para entrar. No se necesita nada más que una buena conexión a internet.
- **No se realizan devoluciones.** Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.
- Se entregará certificado de participación a quienes lo soliciten y asistan al menos a 6 sesiones.

CLASE

FECHA

CLASE 1

Miércoles 10 de marzo

CLASE 2

Miércoles 17 de marzo

CLASE 3

Miércoles 24 de marzo

CLASE 4

Miércoles 31 de marzo

CLASE 5

Miércoles 7 de abril

CLASE 6

Miércoles 14 de abril

CLASE 7

Miércoles 21 de abril

CLASE 8

Miércoles 28 de abril

INSCRÍBETE
AQUÍ

TALLERISTA



RICHARD SANDOVAL

Santiago, 1987.

Estudió Periodismo en la Universidad de Chile. Ha sido finalista y seleccionado en el Premio Periodismo de Excelencia de la UAH,

Ha publicado los libros "Colo Colo ya no es de Chile" – junto a Dante Faúndez -, "Soy Periférico" (Contragolpe ediciones), "Tanto duele Chile" (Los libros de la mujer rota). y "Tiempos peores" (Planeta). Conduce el programa "Todo por la Tarde" en Radio Nuevo Mundo. Ha escrito en The Clinic, La Tercera, Medios Regionales de El Mercurio, Revista Dossier y El Desconcierto. Dirigió el medio de comunicación Noesnalaferia.

