

TALLER DE CRÓNICA URBANA



MARZO-ABRIL 2020

DIRIGIDO POR RICHARD SANDOVAL, PERIODISTA Y ESCRITOR



Casa Contada te invita a participar del curso de Crónica Urbana, que busca acercar de una manera didáctica y práctica a la lectura, análisis y escritura de textos vinculados con la realidad cotidiana, desde un punto de vista crítico y creativo. Las lecturas, autores y referencias, permitirán una aproximación a una diversidad estilística que abrirá nuevas perspectivas para desarrollar una pluma vinculada con el universo literario tratado..

OBJETIVOS

- Exponer diversos alcances de la forma literaria de la crónica urbana para promover la circulación de textos que extiendan el desarrollo del género.
- Familiarizar al alumno con diferentes autores, territorios e identidades para ampliar las posibilidades del género.
- Lograr que el alumno redacte diferentes textos para ser analizados y criticados en clases. Al final del curso, el ideal es que cada alumno cuente con un compendio de textos.

METODOLOGÍA

- Disertación de un tema por semana.
- Lectura de libros en clases.
- Lectura de textos en sitios web en clases.
- Invitados en algunas sesiones.
- Espacios de lectura de textos producidos por los alumnos, enriquecidos por el comentario y la crítica de compañeros.



CONTENIDOS

1. Descripción de tipos de crónica; perspectivas y tratamientos. Indicaciones para el primer trabajo práctico, de libre elección temática.
2. Inspiraciones narrativas para la observación de la ciudad. Lecturas de autores; tales como Nicomedes Guzmán, Simón Soto, Marcelo Mellado, Nona Fernández, Arelis Uribe, entre otros.
Trabajo de taller con primeros textos producidos por alumnos. Indicaciones para segundo trabajo práctico: crónica de lugar.
3. La importancia del estilo: Lecturas de autores (Pedro Lemebel, Paola Molina, Guillermo Hidalgo, Camila Gutiérrez).
Trabajo de taller con segundo trabajo práctico. Indicaciones para tercer trabajo práctico: crónica de personaje.
4. La crónica política: Revisión de libros de Eugenio Lira Massi, "el hombre del momento". Crónica actual: Nancy Guzmán, Patricio Fernández, Oscar Contardo.
Trabajo de taller con tercer trabajo práctico. Indicaciones para cuarto trabajo práctico: crónica de evento.
5. La crónica del margen: revisión de autores que revisan la realidad narco mexicana, el margen argentino, y autores chilenos desde la periferia.
Trabajo de taller con cuarta crónica. Indicaciones para quinto trabajo práctico: crónica de objeto.
6. Inspiraciones desde la poesía para la observación de la ciudad. Revisión de autores, lectura de poemas.
Trabajo de taller con quinta crónica. Indicaciones para sexto trabajo práctico: poesía de ciudad.
7. La crónica deportiva: lectura de Barrio Bravo, revista el Gráfico, Estadio, De Cabeza, blogs varios.
Trabajo de taller con poesía. Indicaciones para séptimo trabajo práctico: crónica deportiva.
8. Trabajo de taller con crónica deportiva.
Síntesis de contenidos: observaciones y propuestas.

- **Duración:** 8 sesiones de 2 horas (Comienzo: Miércoles 11 de marzo de 2020)
- **Horario:** 19:00 a 21:00
- **Ubicación:** General Parra 743, Providencia. Metro Salvador
- **Máximo de alumnos:** 12
- **Valor del curso:** \$89.990
- **Menores de 24 años:** \$59.990 (Solo 2 cupos, escribir al correo para solicitarlo)
- **No se realizan devoluciones.** Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.
- Se entregará certificado de participación a quienes lo soliciten y hayan asistido al menos a 6 sesiones.

CLASE

FECHA

CLASE 1

Miércoles 11 de marzo

CLASE 2

Miércoles 18 de marzo

CLASE 3

Miércoles 25 de marzo

CLASE 4

Miércoles 1 de abril

CLASE 5

Miércoles 8 de abril

CLASE 6

Miércoles 15 de abril

CLASE 7

Miércoles 22 de abril

CLASE 8

Miércoles 29 de abril

INSCRÍBETE
AQUÍ

TALLERISTA



RICHARD SANDOVAL

Santiago, 1987.

Estudió Periodismo en la Universidad de Chile. Ha sido finalista y seleccionado en el Premio Periodismo de Excelencia de la UAH, en las ediciones 2015, 2016 y 2017.

Ha publicado los libros "Colo Colo ya no es de Chile" – junto a Dante Faúndez -, "Soy Periférico" (Contragolpe ediciones), "Tanto duele Chile" (Los libros de la mujer rota). y "Tiempos peores" (Planeta). Conduce los programas "Todo por la Tarde" en Radio Nuevo Mundo, y Noesnalaferia en Súbela Radio. Ha escrito en The Clinic, La Tercera, Medios Regionales de El Mercurio, Revista Dossier y El Desconcierto. Desde 2010 dirige el medio de comunicación Noesnalaferia.

