

TALLER ONLINE DE ESCRITURA DE CUENTOS

AGOSTO-SEPTIEMBRE 2020



NICOLÁS CRUZ VALDIVIESO, ESCRITOR Y GUIONISTA.



Taller de 8 sesiones dirigido a todos aquellos interesados en la creación de cuentos. La finalidad es entregar las herramientas necesarias para la producción narrativa en todas sus líneas de expresión. Mediante lecturas guiadas de los grandes exponentes del género, se pretende estimular y guiar la creación propia de los asistentes; descubriendo cada uno, en el proceso, su identidad como narradores. No se necesitan conocimientos previos para ingresar al taller.

OBJETIVOS

- Permitir que los alumnos sean capaces de reconocer las diversas técnicas narrativas.
- Desarrollar las habilidades narrativas de cada participante.
- Motivar a los alumnos a escribir mediante ejercicios guiados.

CONTENIDOS

- 1. Estructura del cuento.
- 2. Puntos de vista en narrativa.
- 3. Atmósfera.
- 4. Construcción de personajes.
- 5. Escenario y descripción.
- 6. El tiempo en narrativa: tratamiento lineal, quiebres temporales.
- 7. Final abierto- final cerrado.



PROGRAMA CLASE A CLASE

Clase 1

Conceptos introductorios a la creación de relatos. Lectura de microcuentos y proyección de nanometrajes ejemplificadores. Ejercicios de escritura de microcuentos. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 2

Estructura tradicional del cuento. La urgencia del conflicto que quiebra la normalidad. Proyección de cortometraje ejemplificador. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 3

Construcción de personajes. Importancia de conocer a quiénes darán vida a nuestros relatos. Ejercicio de escritura de creación de personajes a partir de fotografías. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 4

Distribución de la información. Teoría del iceberg. Proyección cortometraje ejemplificador. Escritura ejercicio a partir de la teoría del iceberg. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 5

Mecanismos narrativos temporales. Escritura ejercicio a partir de algún mecanismo narrativo temporal. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 6

Construcción de la atmósfera. Escritura ejercicio de relato con atmósfera. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 7

Revisión de distintos tipos de cuentos: muñecas rusas, multiperspectiva, in media res. Escritura ejercicio con alguno de los tipos de cuento. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos.

Clase 8

Final abierto o final cerrado en el cuento. Escritura ejercicio con alguno de los tipos de cuento. Lectura de ejercicios y comentarios junto a los alumnos. Cierre taller.

- Duración: 8 sesiones de 2 horas.
- Comienzo: Martes 4 de agosto de 2020 (de 19:00 a 21:00 hrs)
- Cupos: 10
- Modalidad: Online (vía Zoom). Antes de cada clase, el profesor enviará por correo y por Whatsapp el link de la clase, donde debes acceder. No se necesita nada más que una buena conexión a internet.

CALENDARIO

CLASE

CLASE 1

CLASE 2

CLASE 3

CLASE 4

CLASE 5

CLASE 6

CLASE 7

CLASE 8

FECHA

Martes 4 de agosto

Martes 11 de agosto

Martes 18 de agosto

Martes 25 de agosto

Martes 1 de septiembre

Martes 8 de septiembre

Martes 15 de septiembre

Martes 22 de septiembre



**INSCRÍBETE
AQUÍ**



NICOLÁS CRUZ VALDIVIESO (1981)

(Escritor y guionista, premiado con diversos reconocimientos a nivel nacional e internacional. Entre ellos se cuenta el Premio Municipal de Literatura de la Municipalidad de Santiago, en la categoría cuentos, 2006, el Certamen Hispanoamericano de relatos Letra Turbia 2011 de España, el concurso de cuentos Animita Cartonera 2012. Premio Lector Mejor Libro de Cuentos Publicado el año 2015.

La novela gráfica "El golpe: el pueblo (1970-1973)", trabajada junto al dibujante Quique Palomo, fue publicada por Pehuén Editores en 2014. Su primer libro de cuentos "No le debo nada a Bolaño y otros delirios", fue publicado por Editorial Emergencia Narrativa en 2015. Su primera novela "El cristo gitano" se publicó el año 2016, por Emergencia narrativa. Su libro "Narraciones quiltras" se publicó el año 2017, por Oxímoron Editores. Su primer libro infantil "Leo-León, las asombrosas aventuras de un perro campeón", se publicó el año 2018, por Pehuén Editores.

