

# TALLER ONLINE DE NARRATIVA POLICIAL

JULIO - SEPTIEMBRE 2020



DIRIGIDO POR FERNANDO Y PAULA ILABACA



Dos profesores dictan este taller, un padre y su hija: el padre es policía en retiro, con más de 35 años de experiencia en la Policía de Investigaciones (PDI) y la hija, escritora, autora de novela policial. De esta manera, unen su experticia de la Criminalística, por una parte, y de la Literatura por otra, para dar forma a una experiencia en la que dos disciplinas se articulan en torno a la escritura de relato negro y policial. El taller también contempla revisión de casos policiales de la Policía chilena, así como la elaboración en conjunto de una bibliografía y filmografía de temática policial.

## METODOLOGÍA

Clases teórico-prácticas en las que se enseñarán los pasos sobre cómo se investiga un caso policial. Se unirá realidad y ficción en cada clase para así entender el crucigrama que encierran este tipo de textos y cómo dan cuenta de los temas más conmovedores en una sociedad. En las clases prácticas, los talleristas realizarán ejercicios sobre elaboración de personajes, conflictos y resolución de lugar del crimen. Las clases se impartirán mediante la plataforma Zoom.



## CONTENIDOS

- Novela negra y novel policial.
- Criminalística y Criminología.
- Escritura y organización del texto policial: personajes, trama y conflicto.
- Verosimilitud y ficción en el texto policial.
- Tipos de narrador en el texto policial.
- La criminalística en la actualidad: el Laboratorio de Criminalística en Chile.
- El perito criminalístico y tipos de peritaje.
- El Sitio del Suceso o Lugar del Crimen: trabajo del Sitio del Suceso.
- Perfil del detective y estereotipos del mismo.
- Género y policía: detectives hombres y detectives mujeres y sus respectivas áreas de trabajo.



- **Duración:** 8 sesiones de 2 horas.
- **Comienzo:** Viernes 31 de julio 2020
- **Horario:** 19:00 a 21:00
- **Cupos:** 10
- **Valor del curso:** Una cuota de \$70.000 o dos de \$40.000 c/u
- **Requisitos:** Buena conexión a internet y pc o celular con cámara y micrófono. Las clases se darán mediante la plataforma Zoom. No es necesario contar con una cuenta en la aplicación. Cada viernes, los profesores enviarán por correo y por WhatsApp el link en el que deberás entrar a las 19:00. No se requiere nada más
- **No se realizan devoluciones.** Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a [contacto@casacontada.cl](mailto:contacto@casacontada.cl) e intentaremos darte una solución.

## CALENDARIO

CLASE	FECHA	CONTENIDO
CLASE 1	Viernes 31 de julio	Presentación del taller. Trabajo de un S.S.
CLASE 2	Viernes 7 de agosto	El género policial. Novela policial y novela negra.
CLASE 3	Viernes 14 de agosto	Criminalística y el Laboratorio de Criminalística en Chile
CLASE 4	Viernes 21 de agosto	El trabajo del Sitio del Suceso.
CLASE 5	Viernes 28 de agosto	Escritura del texto policial: características y puntos clave.
CLASE 6	Viernes 4 de septiembre	El perfil del detective profesional y el detective privado. Revisión de íconos o personajes literarios.
CLASE 7	Viernes 11 de septiembre	Género en la policía: áreas de trabajo según género. Revisión de íconos o personajes literarios.
CLASE 8	Viernes 25 de septiembre	Clase práctica: revisión de textos de los participantes.

## FERNANDO ILABACA REYES



Policía en retiro con más de 35 años de experiencia en la PDI. Se desempeñó en la Sección Huellografía y Dactiloscopia del Departamento de Asesoría Técnica, también en la Brigada Móvil y Brigada de Homicidios. Perteneció a la Sección Control Fronteras, Departamento de Extranjería y Policía Internacional. Fue Jefe Nacional del Laboratorio de Criminalística Central y Jefe de la I Región Policial Tarapacá, culminando su carrera policial como Subdirector de la PDI, en la Subdirección Operativa.

## PAULA ILABACA NÚÑEZ

Escritora, docente y editora, Ha recibido los premios Pablo Neruda 2015, Juegos Florales 2014, Premio de la Crítica de Prensa Literaria en Chile 2010, entre otros. Es autora de la novela policial "La regla de los nueve", primera entrega de una trilogía. En Casa Contada, dicta el Taller de Escritura Poética. Dirige la editorial "Cástor y Pólux" junto a David Villagrán.



**INSCRÍBETE  
AQUÍ**