

CURSO DIRIGIDO POR SIMÓN ERGAS Y NICOLÁS LEYTON
LA POLLERA EDICIONES



¿Qué hacer con tu manuscrito una vez que terminaste de escribirlo? ¿Qué debe tener como mínimo tu texto para que una editorial lo pueda evaluar? ¿Y de qué depende que se interese o no en publicarlo?

Este taller de cuatro sesiones tiene por objetivo entregar conocimientos básicos del mundo editorial, posteriores a la escritura de una obra literaria,

Está dividido en dos partes: **preparación del manuscrito** y **presentación editorial**; también se abordarán temas como la distribución, el contrato y derechos de autor.

El taller está dirigido a **autores interesados en llevar su proyecto un paso más allá de la escritura** y que se encuentran despistados, desarmados o simplemente lo han intentado sin una respuesta concreta.

METODOLOGÍA

Cuatro sesiones a cargo de los dos editores fundadores de La Pollera Ediciones: Nicolás Leyton y Simón Ergas. Clases expositivas de 90 minutos: cincuenta minutos de clase y cuarenta de preguntas y conversación. En las dos últimas sesiones se pedirá una tarea escrita de presentación de un manuscrito de publicación, la que podrá ser revisada (escogiendo de forma aleatoria, según tiempo y cantidad de inscritos) durante la última sesión con el objetivo de revisar la materia vista en el curso.

CONTENIDOS

SESIÓN 1: El manuscrito inédito

- Herramientas de narrativa para analizar tu propia obra: tramas, personajes, argumento, estructura narrativa.
- Actitud del autor y plazos de trabajo: informes de trabajo, el avance de manuscritos, el control de cambios y el Word limpio.
- Premios y becas

SESIÓN 2: Presentación de proyecto

- Qué es una editorial: tipos por temática y por funcionamiento.
- Definir la propuesta de proyecto y alcances deseados.
- Herramientas para presentar la obra: propuesta, sinopsis, biografía.
- Casos y ejemplos.

SESIÓN 3: Publicación de un libro

- Derechos de autor: contrato de edición y porcentajes de la cadena del libro.
- Qué considerar al tomar una editorial.
- Construcción del libro: objeto, producto, hasta dónde se mete el autor.
- Apruebo / Rechazo

SESIÓN 4: Libro publicado

- El trabajo de la editorial con el autor
- Internacionalización, prensa, charlas, elementos virtuales.
- Ilusión / desilusión: crítica / éxito.

- **Duración:** 4 sesiones
- **Días martes** de 19:00 a 20:30 (hora de Chile)
- **Comienzo:** Martes 14 de agosto
- **Modalidad: Online (plataforma Zoom).**

*Antes de cada clase, recibirás en tu correo el link donde debes entrar. No hace falta nada más que tener buena conexión de internet. Las clases quedan grabadas y puedes acceder a la grabación si te la pierdes por alguna razón. Una semana después de finalizado el curso serán borradas.

CALENDARIO

CLASE	FECHA
CLASE 1	Martes 11 de agosto
CLASE 2	Martes 18 de agosto
CLASE 3	Martes 25 de agosto
CLASE 4	Martes 1 de septiembre

VALORES

- **Valor del curso:** \$35.000 CLP / 45 USD / 40 euros
- Si no eres de Chile ni tienes cuenta bancaria en este país, escríbenos a contacto@casacontada.cl para enviarte un voucher de pago vía PayPal.
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución.





SIMÓN ERGAS Y NICOLÁS LEYTON

Editores y socios fundadores de La Pollera, editorial independiente con más de 50 títulos publicados a la fecha en los géneros de novela, cuento, ensayo, entrevistas, dramaturgia, entre otros, y con un particular trabajo en el rescate patrimonial.

Simón Ergas es escritor, editor y director de La Furia del Libro. Ha publicado las novelas **De una rara belleza** (2011) y **Tierra de aves acuáticas** (2016) y el libro de cuentos cortos **Delitos de poca envergadura** (Premio a la edición FILSA 2017).

Nicolás Leyton es editor y profesor universitario con diez años de experiencia en desarrollo de proyectos editoriales, edición literaria y corrección. Como docente ha realizado cursos de redacción, storytelling y escritura creativa, así como la creación de un Centro de Escritura para el tutorio de trabajos académicos escritos.

Más información en
www.lapollera.cl



LA POLLERA