

TALLER JUVENIL DE ESCRITURA CREATIVA



OCTUBRE-NOVIEMBRE 2020

DIRIGIDO POR ALEX SALDÍAS
ESCRITOR Y PROFESOR DE LENGUA Y LITERATURA



En este taller, orientado fundamentalmente a quienes recién se inician en el mundo de las letras, se construirá un espacio de discusión, reflexión y trabajo en torno a la escritura creativa de textos literarios. No se necesitan conocimientos previos para ingresar al taller. Solo para jóvenes que actualmente cursen entre 1° y IV° medio.

OBJETIVOS

- Promover la escritura creativa como método de expresión y construcción de mundos.
- Conocer y comprender técnicas de escritura contemporánea a través de lecturas analíticas.
- Ejercitar diversas formas de planificación, redacción y edición de una obra literaria.
- Acompañar al participante en el encuentro con su propia "voz" narrativa.
- Criticar, de manera constructiva, los diferentes métodos, estilos y perspectivas sobre la literatura que se discutan.
- Orientación general del panorama literario: participación en concursos y contacto editorial.

INSCRIBETE
AHORA

METODOLOGÍA

Durante cada una de las clases se trabajará un concepto distinto en torno a la escritura creativa. Se leerán fragmentos de obras clásicas y contemporáneas, se discutirá al respecto y se planteará un desafío de escritura individual. Al finalizar la clase se planteará un nuevo desafío de escritura, esta vez de mayor extensión, que será compartido en la sesión siguiente. Las clases se darán por Zoom.

CONTENIDOS CLASE A CLASE

Clase 1: Introducción a la literatura. Exposición de conceptos claves en torno a la creación narrativa: mimesis, imagen poética, levedad, peso, rapidez.

Clase 2: Ejercicios de descripción y diálogos.

Clase 3: Construcción de una obra literaria. Ejercicio de escritura en torno a la "teoría de la pistola" de Anton Chéjov.

Clase 4: Intertextualidad y literatura: convivencias entre el mundo real y el mundo ficticio.

Clase 5: Técnicas narrativas provenientes del cine: El montaje y las anacronías.

Clase 6: Técnicas narrativas provenientes de la psicología: corriente de la conciencia, enumeración caótica, monólogo interior.

Clase 7: Revisión y lectura colectiva de los textos escritos por los participantes.

Clase 8: Técnicas para la revisión y edición de textos. Cierre de taller

- **Duración:** 8 sesiones de 2 horas.
- **Horario:** Días viernes de 18:00 a 20:00. Inicio: Viernes 9 de octubre 2020
- **Cupos:** 10
- **Modalidad:** Online (vía Zoom). Antes de cada clase, el profesor enviará por correo el link de la clase, donde debes acceder. No se necesita nada más que una buena conexión a internet.
- **Valor:** \$65.000 (84 USD), o dos cuotas de \$35.000 c/u. **INSCRÍBETE AQUÍ**
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a contacto@casacontada.cl e intentaremos darte una solución

CALENDARIO

CLASE

FECHA

CLASE 1	Viernes 9 de octubre
CLASE 2	Viernes 16 de octubre
CLASE 3	Viernes 23 de octubre
CLASE 4	Viernes 30 de octubre
CLASE 5	Viernes 6 de noviembre
CLASE 6	Viernes 13 de noviembre
CLASE 7	Viernes 20 de noviembre
CLASE 8	Viernes 27 de noviembre

INSCRÍBETE
AQUÍ

SOBRE ALEX SALDÍAS

(Puente Alto, 1993). Profesor de Lengua y Literatura. Autor de la novela **Ecós** (La Pollera, 2018). Ganador del **Premio Roberto Bolaño 2015** en categoría novela, del **I Premio La Pollera de Libro de Cuentos 2016** y de los **Juegos Literarios Gabriela Mistral 2017** en categoría cuento.

