

# CURSO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL



## SEGUNDO NIVEL

DIRIGIDO POR MANUEL PEÑA MUÑOZ



Casa Contada te invita a un entretenido curso de análisis de la literatura infantil, que propiciará la familiarización del alumno/a con la literatura infantil y juvenil universal, iberoamericana y chilena contemporánea. Los cuentos que se analizarán serán motivo de inspiración para enriquecer el repertorio personal de narraciones, lecturas, autores. El curso es una continuación del curso "Del cuento popular al relato de autor", pero no es requisito haber tomado el nivel 1 para tomar este segundo nivel.

## OBJETIVOS

- Analizar la literatura infantil y juvenil clásica y contemporánea y sus obras más significativas.
- Divulgar libros infantiles y juveniles, sus contenidos, sus autores e ilustradores.
- Compartir experiencias lectoras.
- Generar un espacio de encuentro de profesionales afines a la lectura y los libros infantiles y juveniles.

## METODOLOGÍA

- Clases expositivas complementadas con imágenes de portadas de libros, retratos de autores e ilustraciones significativas.
- Espacio para intercambio de opiniones y preguntas.
- Se entregan apuntes en forma posterior a cada clase.

## DESTINATARIOS

- Narradores orales, profesores, mediadores de lectura y personas interesadas en la literatura infantil y juvenil en general, tanto si ya tomaron el primer nivel como si aún no lo han hecho (no es requisito para participar).

## CONTENIDOS

### Clase 1

Poesía infantil de tradición oral: el folclore poético en la primera infancia: canciones de cuna, rimas, adivinanzas, trabalenguas, juegos de palma, rondas, cantos y juegos. El repertorio iberoamericano y su contexto histórico y cultural.

### Clase 2

Rubén Darío en Chile a los 20 años. El nacimiento del modernismo hispánico y su relación con la poesía de la infancia. El libro "Azul" y su Influencia en la poesía española. Rubén Darío para niños.

### Clase 3

Literatura juvenil clásica: Viaje al centro de Julio Verne desconocido. La novela de anticipación. Las islas como símbolo. Las ilustraciones de sus libros. La relación con su editor Jules Hetzel. Vida y literatura. Significado de sus novelas.

### Clase 4

Precursores de la poesía infantil latinoamericana: Juan José Tablada (México), José Sebastián Tallon (Argentina), Edith Vera (Argentina).

### Clase 5

Poesía infantil chilena: La obra de Marta Brunet, Robinson Saavedra, Efraín Barquero, María de la Luz Uribe, María Luisa Silva, entre otros.

### Clase 6

Precursores de la ilustración del libro infantil y juvenil.

Primera parte: Arthur Rackham, Kate Greenaway, Beatrix Potter (Inglaterra), Elsa Beskow (Suecia),

### Clase 7

Precursores de la ilustración del libro infantil y juvenil.

Segunda parte: Lola Anglada (Barcelona, España), Mario Silva Ossa "Coré", Elena Poirier, Marta Carrasco (Chile).

### Clase 8

La renovación temática en el libro álbum. Nuevas propuestas estéticas y de contenido: El bullying, la separación de los padres, la ausencia, el abandono, la muerte, la migración, la diversidad sexual. El libro álbum en Chile.



- **Duración:** 8 sesiones
- **Días martes y jueves** de 19:00 a 20:30 (Chile, Paraguay); 17:00 a 18:30 (Méx, Perú, Colombia, Panamá); 16:00 a 17:30 (Costa Rica)
- **Comienzo:** Martes 6 de abril.
- **Modalidad: Online (plataforma Zoom).**

\*Antes de cada clase, recibirás en tu correo el link donde debes entrar. No hace falta nada más que tener buena conexión de internet. Las clases quedan grabadas y puedes acceder a la grabación si te la pierdes por alguna razón. Dos semanas después de finalizado el curso serán borradas.

## CALENDARIO

### SESIÓN

### FECHA

Clase 1	Martes 6 de abril
Clase 2	Jueves 8 de abril
Clase 3	Martes 13 de abril
Clase 4	Jueves 15 de abril
Clase 5	Martes 20 de abril
Clase 6	Jueves 22 de abril
Clase 7	Jueves 29 de abril
Clase 8	Martes 4 de mayo

### VALORES

### VALORES

- **Valor del curso:** \$45.000 CLP / 58 USD / 53 euros
- No se realizan devoluciones. Si tienes algún problema para continuar con el curso, escríbenos a [contacto@casacontada.cl](mailto:contacto@casacontada.cl) e intentaremos darte una solución.





## MANUEL PEÑA MUÑOZ

Escritor, profesor de castellano, Doctor en Filología Hispánica, y especialista en literatura infantil y juvenil. Ha impartido numerosos seminarios, cursos y talleres de literatura infantil y creación literaria en Chile y países latinoamericanos.

Ha escrito diversas obras críticas como; Para saber y cantar, el libro del folklore infantil chileno (1983); Folklore infantil en la educación (1994); Alas para la Infancia, Fundamentos de Literatura Infantil (1995); Había una vez en América. Literatura Infantil en América Latina (1997) y Lima, limita, limón. Folklore Infantil Iberoamericano (1998).

Además es autor de libros infantiles como Dorada locura (1978); El niño del pasaje (1989), María Carlota y Millaqueo (1991), El collar de perlas negras (1994), Un ángel me sopló al oído (1995) y otros libros de poesía infantil de tradición oral, crónicas literarias, memorias, cuentos y libros de viaje en RIL editores, entre ellos "Ayer soñé con Valparaíso".

En 1997, recibió el Premio de Novela Gran Angular por su novela Mágico Sur, Ediciones S.M, España. Además por el conjunto de su obra obtuvo el Premio Municipal de Valparaíso 1997. fue designado Jurado Internacional del Premio UNESCO 1998 de Literatura Infantil y Juvenil, celebrado en París.

Es "Persona Pública Distinguida" de la comuna de Providencia, distinción otorgada en la Feria del Libro Infantil de Providencia. Es profesor de literatura infantil de la Universidad Andrés Bello y Alberto Hurtado.

